

Associazione LEM-Italia

Partner del Portale delle Lingue

d'Europa e del Mediterraneo (LEM)  www.portal-lem.com

L'Associazione culturale LEM-Italia nasce nel 2008 per sostenere il progetto franco-italiano LEM, l'enciclopedia evolutiva delle lingue d'Europa e del Mediterraneo (nazionali, ufficiali, regionali, locali o minoritarie).

Le 10 azioni sviluppate dall'Associazione LEM-Italia sono a carattere di ricerca scientifica, di divulgazione, di cooperazione e di formazione.

Ricordiamo ai soci, già raggiunti dalla comunicazione ufficiale, che è convocata per il giorno 16 marzo 2013 presso la sede operativa di Marina di Città Sant'Angelo (PE) l'**Assemblea ordinaria dei soci LEM-Italia** per discutere il seguente ordine del giorno:

- Comunicazioni del Presidente;
- Illustrazione degli avanzamenti dei progetti intrapresi nel 2012;
- Presentazione di nuove proposte operative per il 2013 e approvazione del programma annuale;
- Approvazione del bilancio consuntivo e preventivo annuale e del rendiconto;
- Distribuzione dei compiti fra i soci attivi;
- Varie ed eventuali.

Ricordiamo che l'esercizio del diritto di voto in Assemblea presuppone il rinnovo della quota annuale all'Associazione, che è possibile effettuare anche online tramite PayPal dal link www.associazionelemitalia.org/soci.html

Centro Linguistico d'Ateneo "Lucilla Agostini"



Su iniziativa del Magnifico Rettore Luciano D'Amico, il Senato accademico dell'Università degli Studi di Teramo ha deciso di intitolare il Centro Linguistico d'Ateneo alla "nostra" Lucilla Agostini.

Il **14 marzo** prossimo alle **ore 16:00**, in occasione del primo anniversario della sua scomparsa, sarà scoperta una targa in sua memoria presso la sede della Fondazione dell'Università degli Studi di Teramo. Nella prossima newsletter faremo un resoconto di questa importante cerimonia.

Dalla testimonianza all'impegno
Sguardi urgenti e confronti multiculturali sull'Italia che declina
 Ciclo di dieci incontri-dibattito
 11 marzo - 6 giugno 2013
 a cura di Giovanni Agosti
 Cattedra di Cultura Italiana
 Facoltà di Scienze politiche
 Università degli Studi di Teramo
 in collaborazione con
 Facoltà di Scienze della Comunicazione
 Università degli Studi di Firenze
 Associazione LEM-Italia

Primo incontro
Lunedì 11 marzo 10:30-12:30
 Aula 1, Facoltà di Scienze politiche
 Università degli Studi di Teramo

Interviene
Ulrico REALI, Analista freelance da Parigi
Testimonianza europea sulle evoluzioni sociali italiane: è possibile arrestare il degrado e il declino del nostro Paese?

Introduce
 Giovanni AGOSTI, Università degli Studi di Teramo

Dialoga
 Carlo DI MARCO, Università degli Studi di Teramo

A tutti i partecipanti sarà rilasciata un'attestazione di partecipazione, che potrà risultare nei riconoscimenti di Crediti Formativi Universitari per info: g.osti@unitn.it - +39 047167624 - www.unitn.it

"Sguardi urgenti e confronti multiculturali sull'Italia che declina". Da marzo a giugno 2013 si svolgerà presso l'Università degli Studi di Teramo il ciclo di seminari dal titolo *Dalla testimonianza all'impegno: sguardi urgenti e confronti multiculturali sull'Italia che declina*,

co-organizzato dalla Cattedra di Lingua Francese dell'Università di Teramo e da LEM-Italia. Gli incontri prevedono un'analisi-dibattito sull'attuale crisi valoriale e sociale italiana attraverso gli "sguardi" diversi di un espatriato, di un antropologo, di linguisti, di sociologi, di un'istituzione culturale e di una comunità immigrata in Italia. Il programma dettagliato del ciclo di seminari sarà presto disponibile sul sito www.unite.it. Il primo incontro si terrà lunedì 11 marzo 10:30-12:30, Aula 1 della Facoltà di Scienze Politiche. Ulrico Reali, analista freelance da Parigi, farà una *Testimonianza europea sulle evoluzioni sociali italiane. È possibile arrestare il degrado e il declino del nostro Paese?* A dialogare con lui ci sarà il costituzionalista Carlo Di Marco dell'Università di Teramo.

Canti di montagna e canti d'oltremare

Il 16 marzo 2013 avranno luogo le presentazioni di due opere nate dalla partecipazione di LEM-Italia a due diversi progetti. Si tratta di *Ciarvavi. Sonate e canti della Valle del Vomano imparati a orecchio dagli anziani*, CD musicale pubblicato nella Collana internazionale "Tramontana Sonora" che sarà presentato a Penna Sant'Andrea (TE), alle ore 18:00 e di *Badhesa. Canti liturgici dall'Oriente cristiano* a cura di Domenico Di Virgilio, cofanetto pubblicato con il sostegno della Regione Abruzzo e dell'A.E.L.M.A. ed edito da D'Abruzzo Libri Edizioni Menabò che sarà presentato ad Ortona (CH) alle 19:00 presso la Chiesa di San Tommaso.

Le stagioni della Tramontana. Dopo la settimana sperimentale in agosto e il Secondo Forum Internazionale Tramontana il 24 e 25 settembre 2012, dal 24 al 27 febbraio il progetto Tramontana è tornato a **San Marco dei Cavoti (BN)** per la seconda serie di interviste a testimoni privilegiati della memoria orale e del patrimonio materiale e immateriale locale.

Avete perso le precedenti Newsletters? Visitate la pagina web <http://www.associazionelemitalia.org/archivio-news.html> o diventate fan dell'Associazione LEM-Italia sulla pagina Facebook ad essa dedicata: www.facebook.com/pages/Associazione-LEM-Italia/222507447838402

LEM-Italia è un'associazione senza scopo di lucro che svolge le sue azioni contando solo sull'aiuto dei suoi soci. È possibile sostenere LEM-Italia diventandone soci o facendo una donazione attraverso queste pagine del nostro sito web: <http://www.associazionelemitalia.org/soci.html> www.associazionelemitalia.org/donazioni.html

Grazie.

L'Aquila Migrante sulle strade della condivisione

La Caritas Diocesana dell'Aquila ha presentato i risultati del progetto *L'Aquila Migrante sulle strade della condivisione*. Nato per dare seguito alle attività del progetto "Don Natale Chelli", iniziato nel 2010 con l'avvio di uno sportello per immigrati, il progetto ha dato dei frutti significativi rappresentando una sfida non esente da fatiche e complessità con la convinzione che queste andavano e vanno accolte. Non possiamo più rimanere trincerati all'interno del nostro egoismo che il più delle volte ha dei confini ristretti. Quando si accoglie qualcuno non lo si può fare per comodità o per interesse personale. C'è bisogno di superare i pregiudizi e le diffidenze che ci separano o peggio ci mettono contro l'altro. Solo superando i timori, i pregiudizi e le diffidenze si possono creare accoglienza e collaborazione per imparare a vivere insieme. L'evento, animato dalla presenza dei bambini provenienti da alcune parrocchie aquilane, e dalla **mostra fotografica *Gli sguardi rubati*** (a cura di Giovanna Manilla) ha avuto luogo presso la Basilica di Santa Maria di Collemaggio il 16 febbraio 2013. L'evento comunicativo basato sul principio della condivisione, intesa come costruttivo confronto tra noi e gli "altri", si colloca su quella "linea di confine" tra realtà molto diverse ma tanto vicine a noi. Un obiettivo importante è la nostra sensibilizzazione per inquadrare e capire le condizioni del migrante con una particolare attenzione alla condizione di invisibilità e discriminazione in cui versano determinate



categorie di persone come i bambini. Si vuol far chiarezza sul ruolo dell'immigrazione e del servizio che la Caritas mette in azione ogni giorno. Tutti abbiamo il dovere "umano" di informarci e di essere informati su un fenomeno, come quello

dell'immigrazione, davanti al quale non possiamo più girare la testa da un'altra parte. Ciò che spinge anche intere comunità a spostarsi da un luogo all'altro ha origini molto disparate: le persecuzioni, la miseria, i conflitti senza fine che segnano la vita di tanti paesi, i disastri ambientali.

Carmina Salamandrae

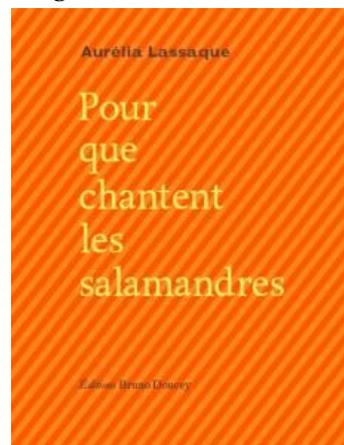
Carmina Salamandrae è il titolo dello spettacolo di musica, danza e parola ideato e curato dalla poetessa occitana Aurélia Lassaque.



Un invito al viaggio nell'universo delle lingue, del corpo, del legno e del metallo nato dalla raccolta di poesie di Aurélia Lassaque *Pour que chantent les salamandres* che sarà pubblicata a marzo 2013 nelle Éditions Bruno Doucey.

www.editions-brunodoucey.com/pour-que-chantent-les-salamandres/

Una proposta artistica in cerca di attuazione su committenza. Sulla base di poesie scelte, lette dalla stessa autrice in diverse lingue (occitano, catalano, italiano, francese, inglese e portoghese), e del poema bilingue "Le brame de Janus" dedicato al solstizio d'estate, danze contemporanee maliane eseguite dal ballerino Mamadou Diabaté daranno



forma alle parole, inseguendole sulle musiche di Louise et Patrick Marty.

Vi invitiamo ad ascoltare alcuni estratti audio dello spettacolo:

www.4shared.com/folder/NwTv16LJ/Carmina_Salamandrae.html

Per informazioni e richieste: aurelialassaque@gmail.com

Silvia Pallini, Giovanni Agresti, Giovanna Manilla